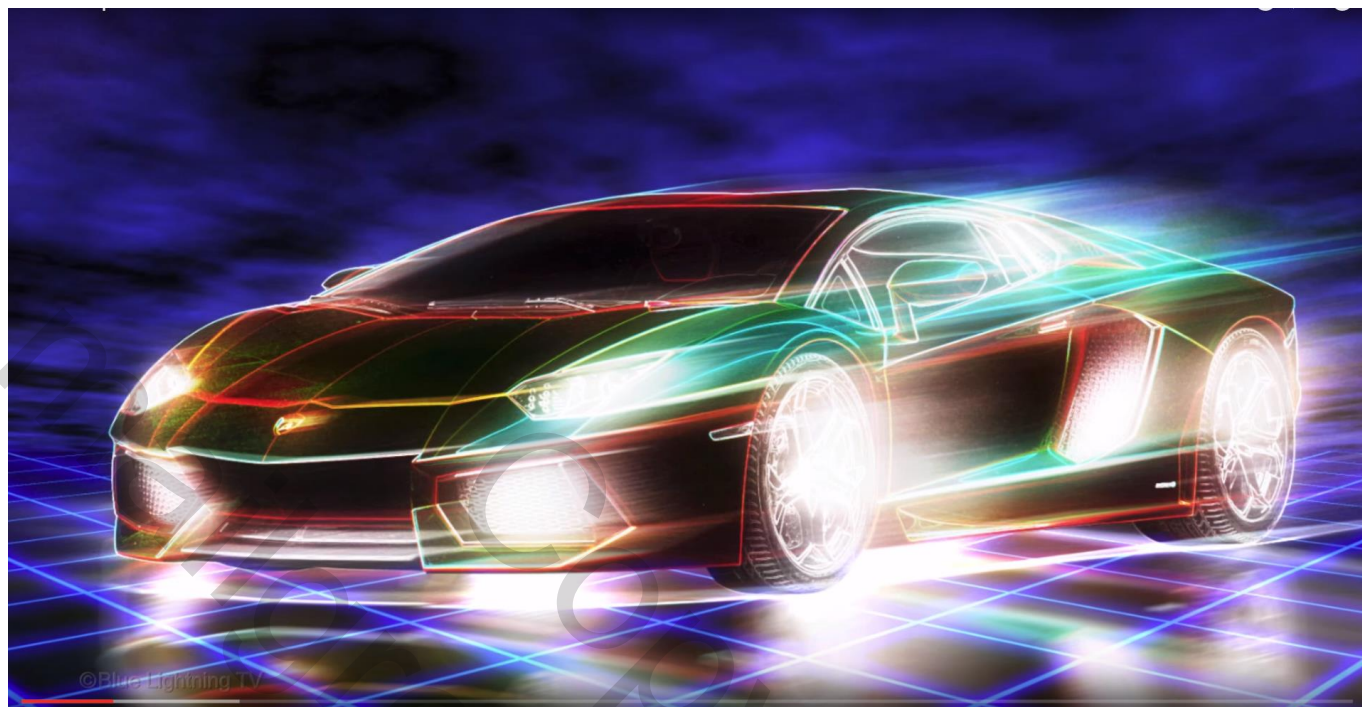


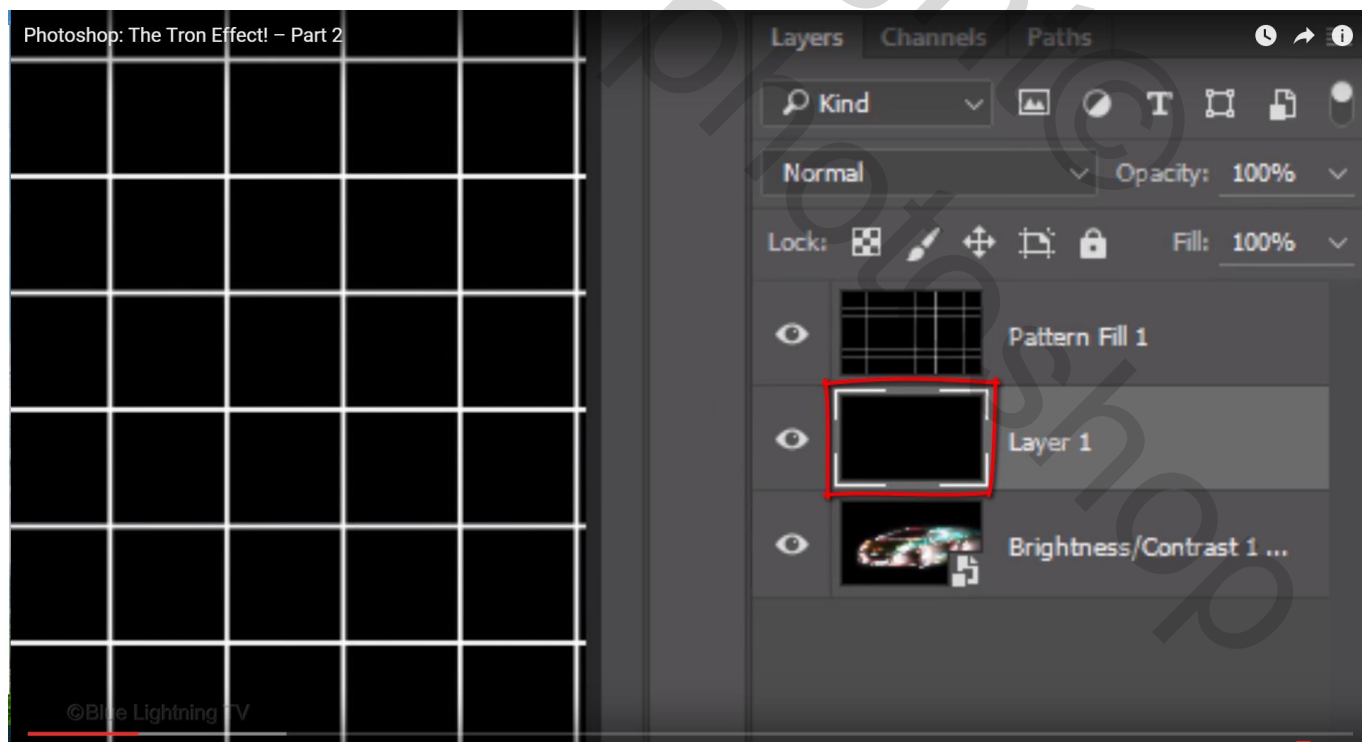
Tron effect – deel2 – object omzetten in een gloeiend object



We gaan verder waar we in deel 1 gestopt zijn

Selecteer “laag1” (zwarte laag) samen met de Aanpassingslaag ; voeg de beide lagen samen (Ctrl + E)

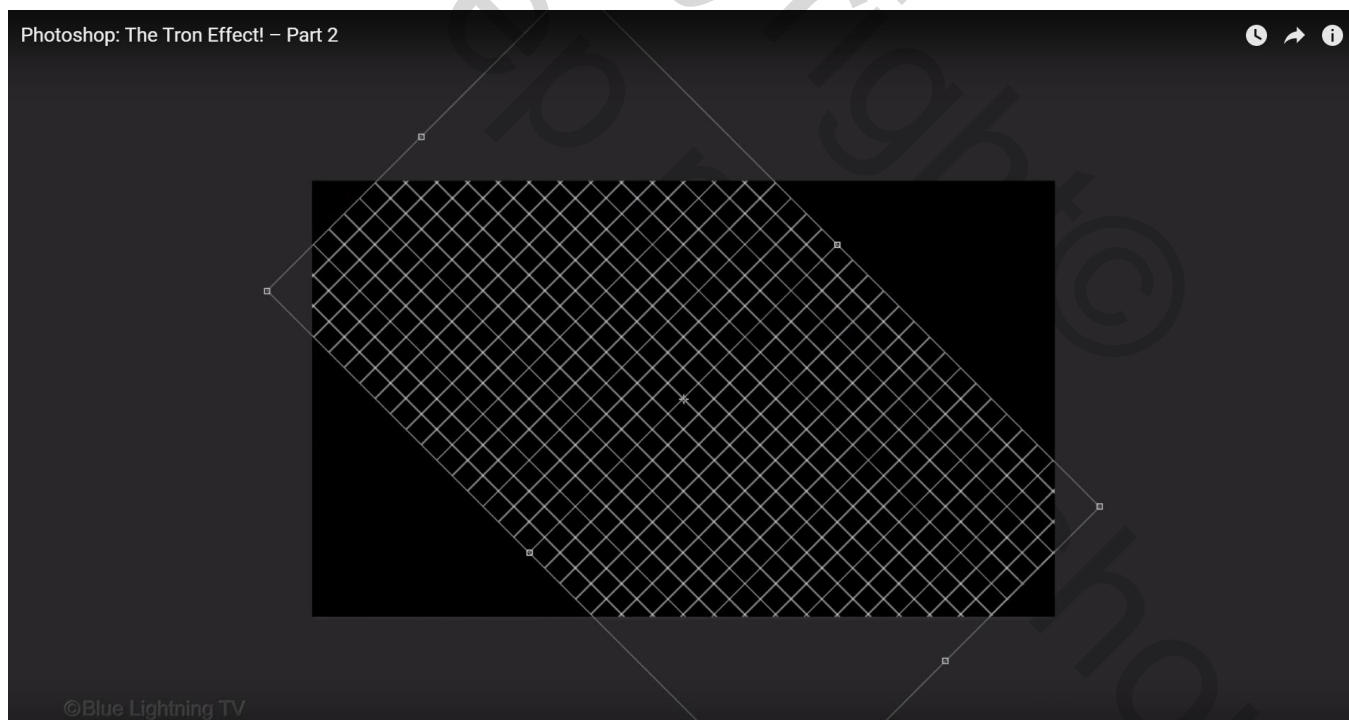
Nieuwe laag toevoegen onder de samengevoegde laag; vul de laag met zwarte kleur

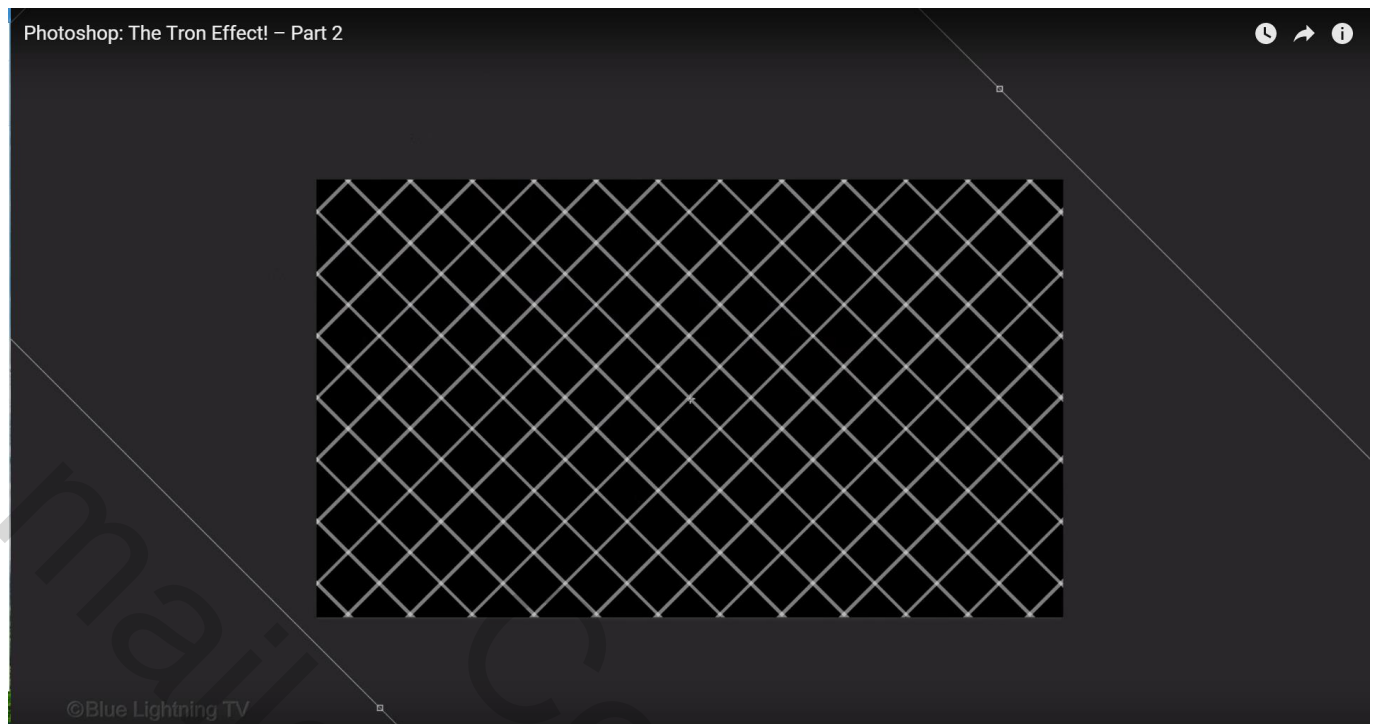


Activeer laag met raster; werkblad verkleine met Ctrl –



Klik Ctrl + T voor Vrije Transformatie; zet in optiebalk de hoek op 45 graden; kettingske aanklikken tussen breedte en hoogte = 200% ; enteren





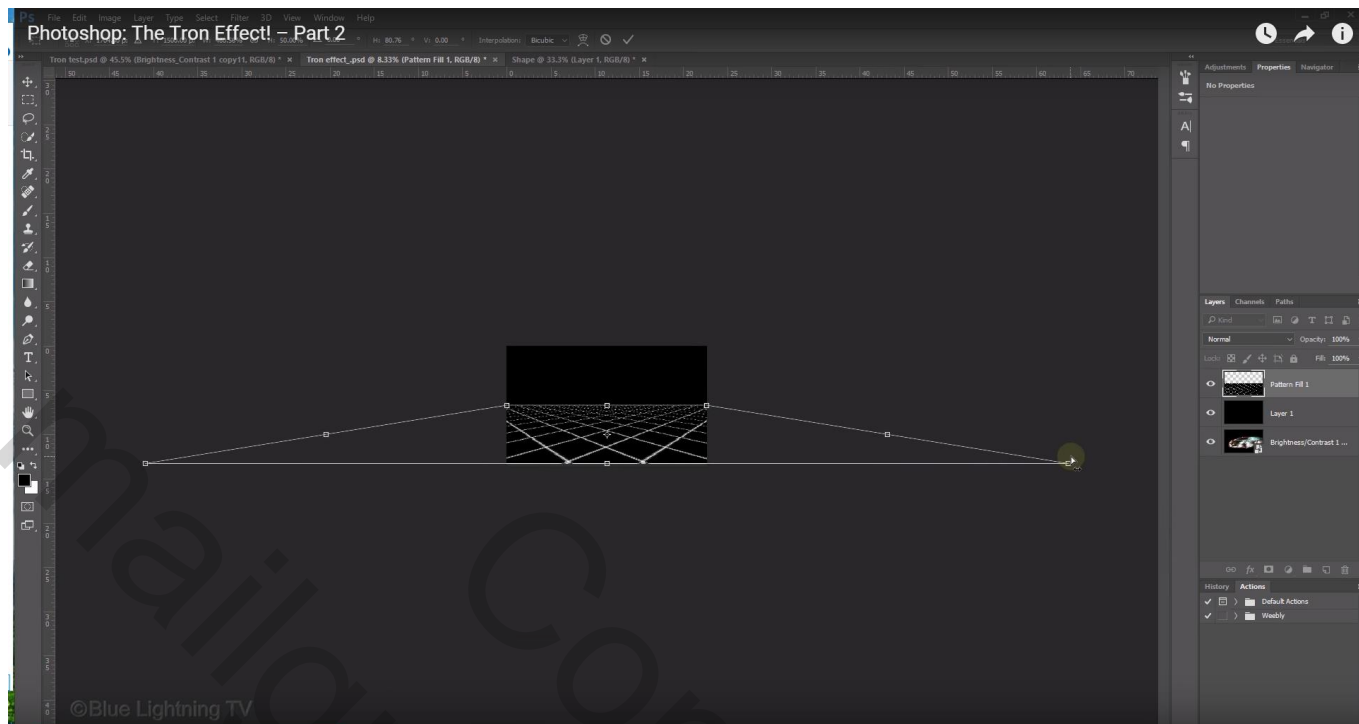
Alles selecteren : Ctrl + A; ga naar Afbeelding → Uitsnijden; deselecteren met Ctrl + D

Werkruimte weer wat kleiner maken door Ctrl – enkele keren aan te klikken.

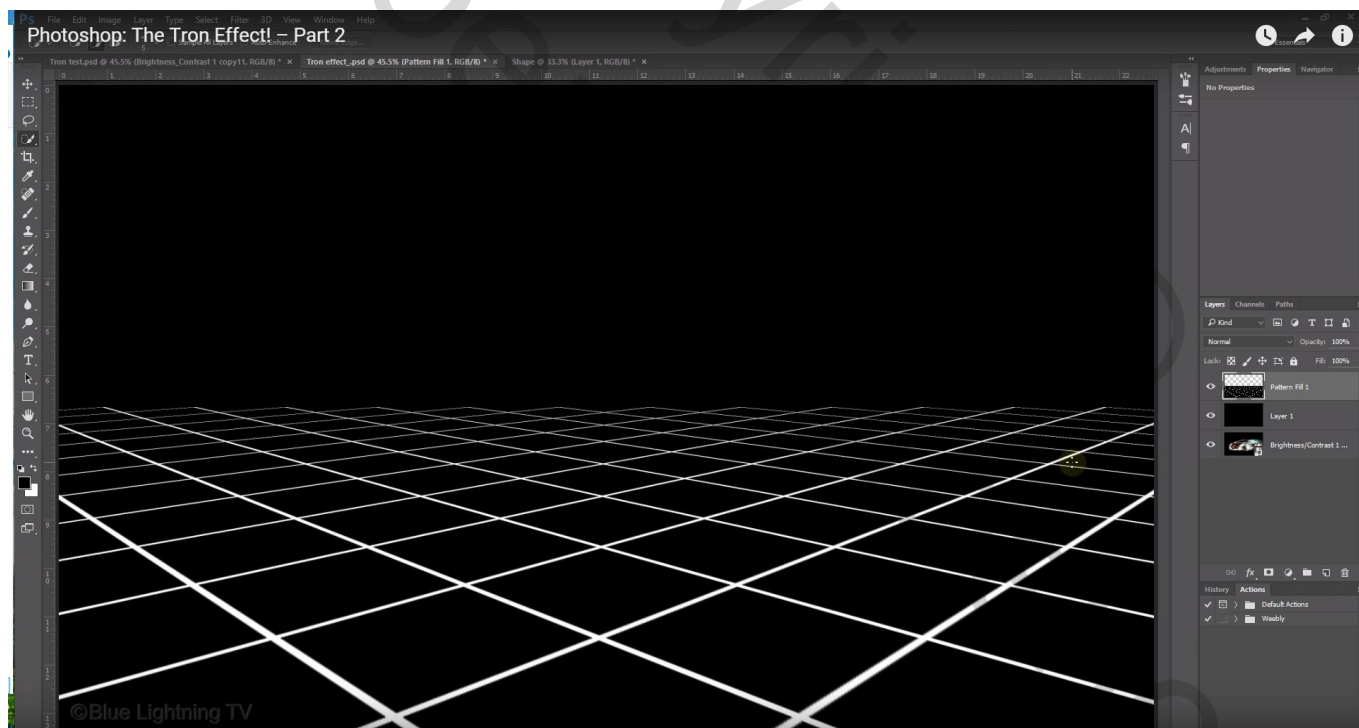
Vrije Transformatie : Ctrl + T ; sleep het middelste bovenste ankerpunt naar beneden tot ongeveer in het midden van het document



Ctrl + Shift + Alt ingedrukt houden en het punt onderaan rechts naar buiten slepen

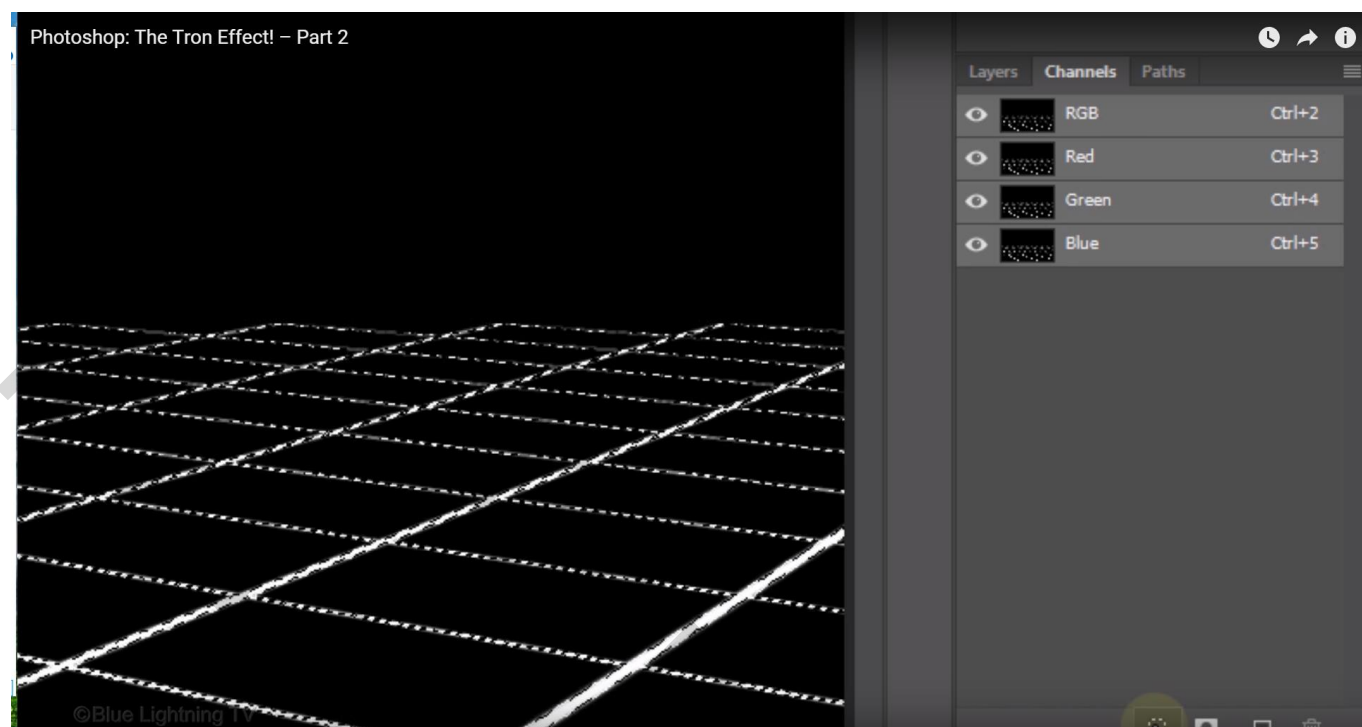


Enteren; klik weer Ctrl + 0 om canvas te vergroten

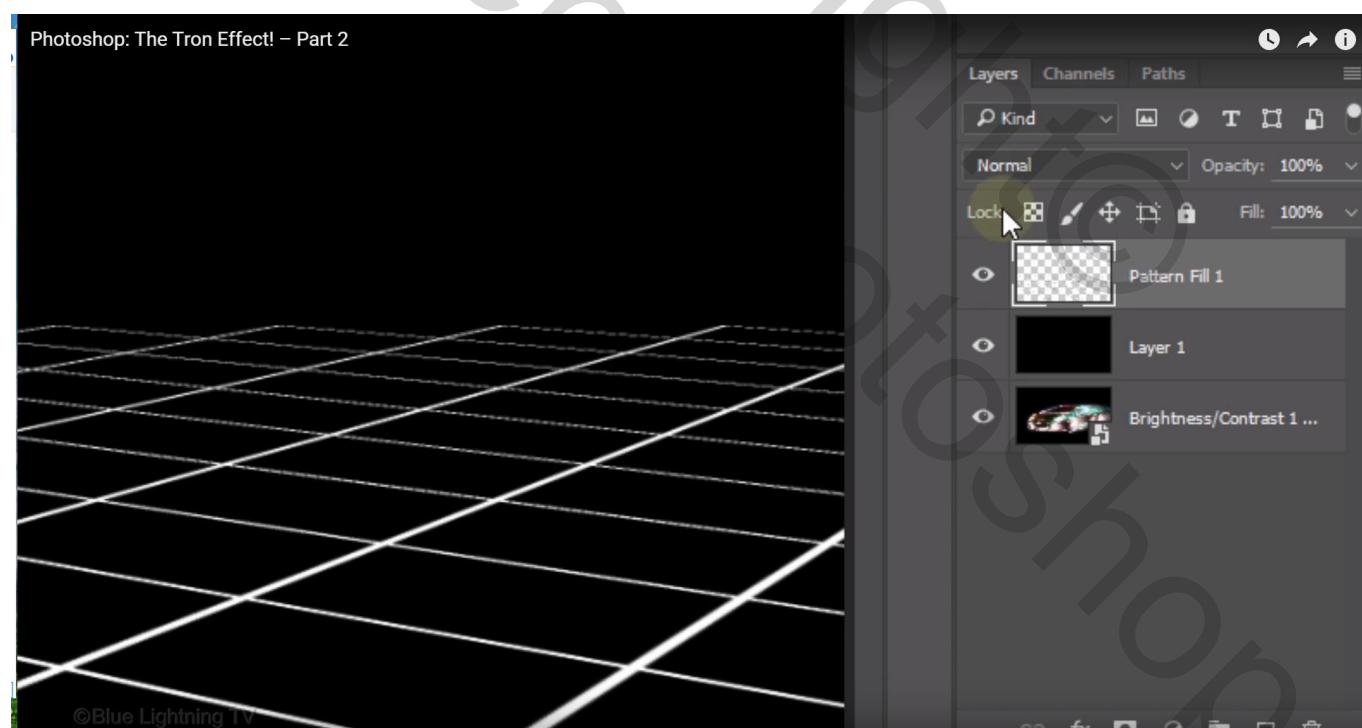


We snijden weer alles uit : Alles selecteren (Ctrl + A); Afbeelding → Uitsnijden; Deselecteren

Open het palet Kanalen; klik onderaan in dit palet op de knop 'Kanaal als Selectie laden'



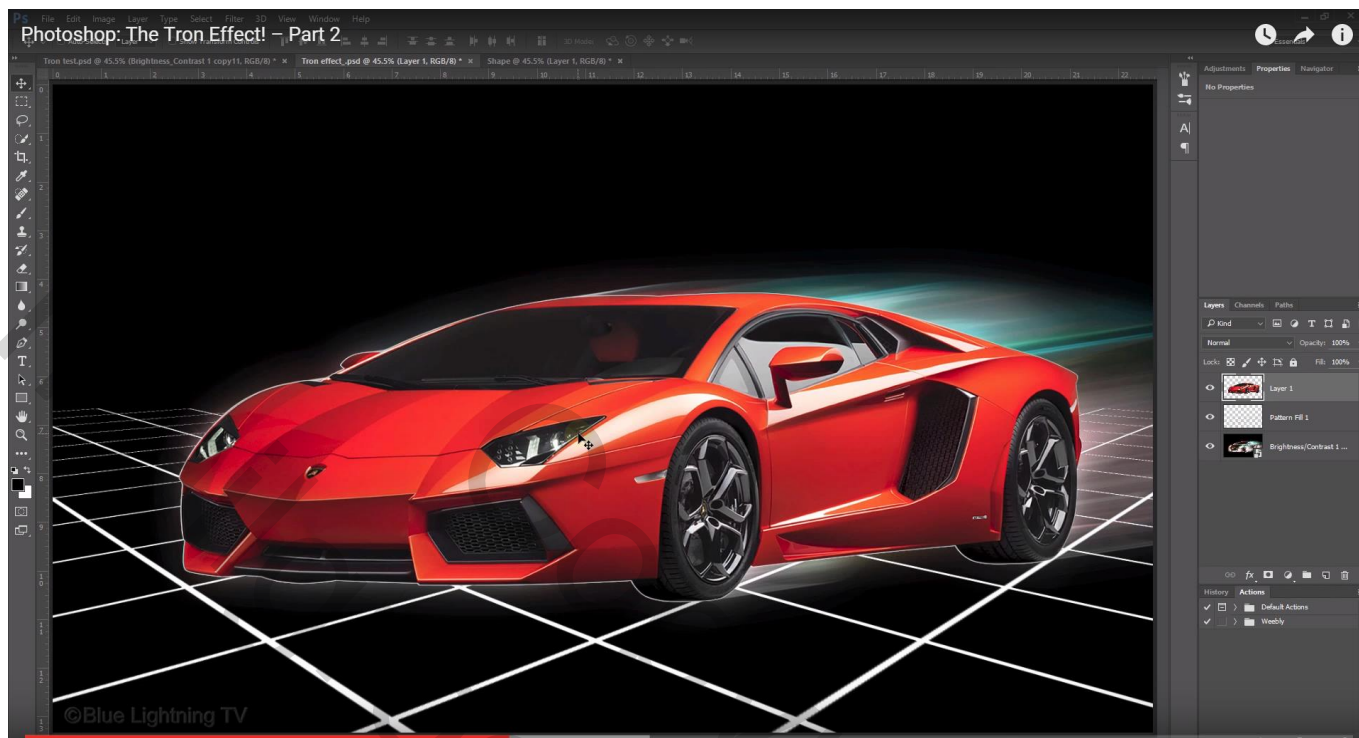
Terug naar het lagenpalet, Selectie omkeren (Ctrl + Shift + I); delete toets aanklikken
Deselecteren; de zwarte laag mag je verwijderen (diende voor de zichtbaarheid)



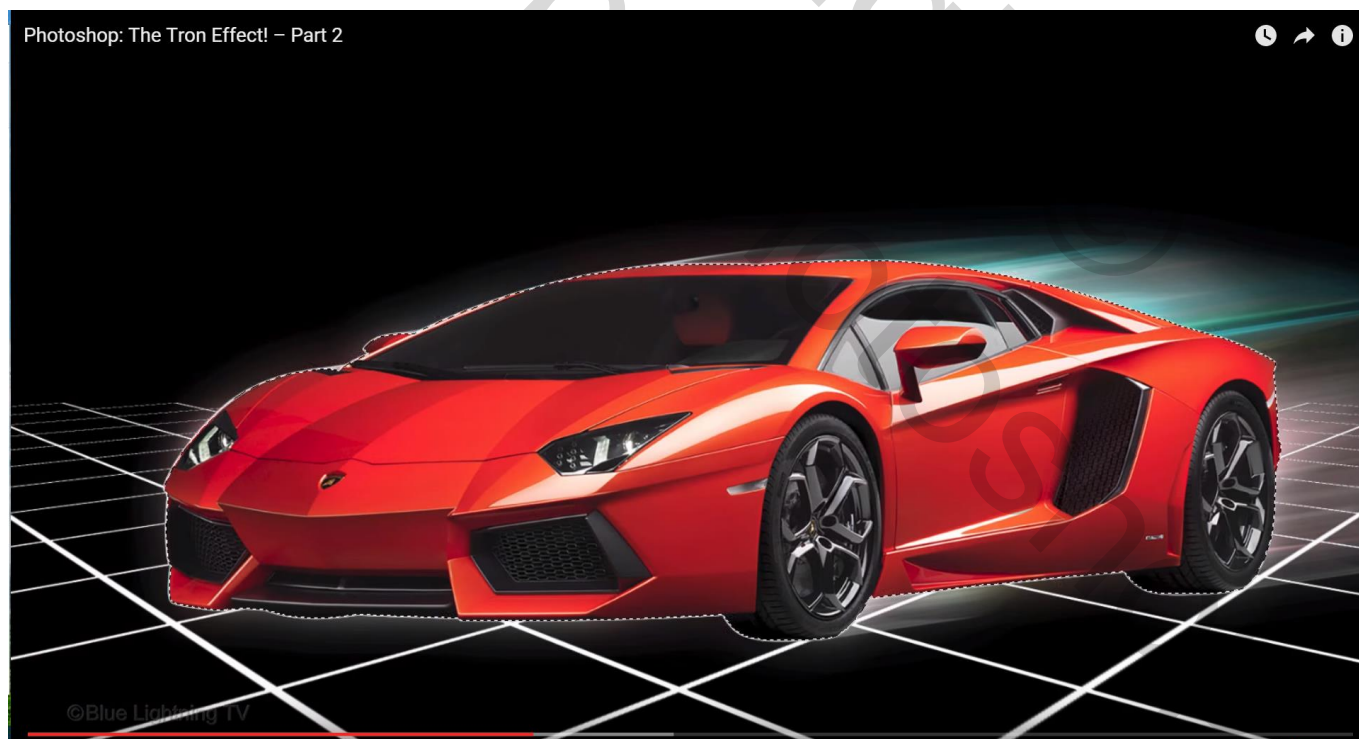
Open nu het document waarop we de uitgeselecteerde auto bewaard hebben in deel 1

Het bestand noemt “vorm”

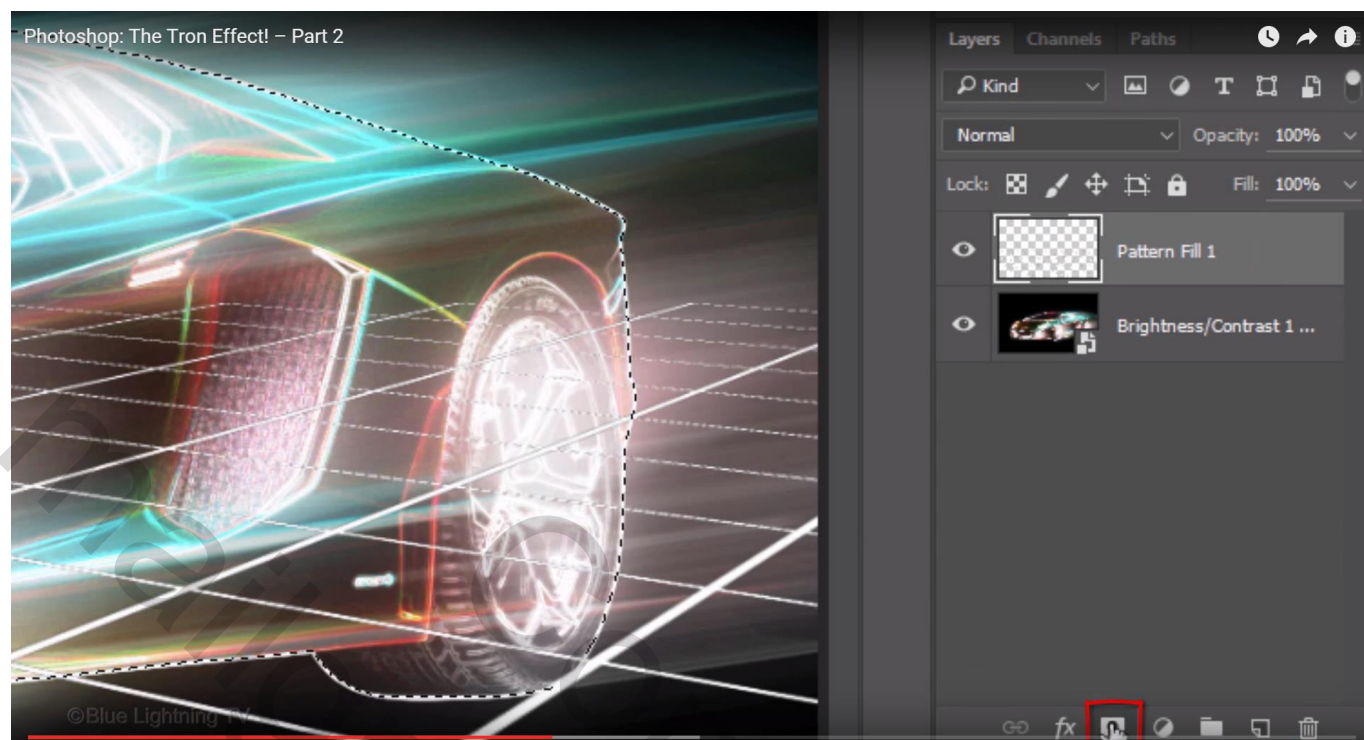
Kopieer en plak deze auto bovenaan en midden in het werkdokument (je kan ook slepen met verplaatsingsgereedschap actief en met Shift toets ingedrukt)



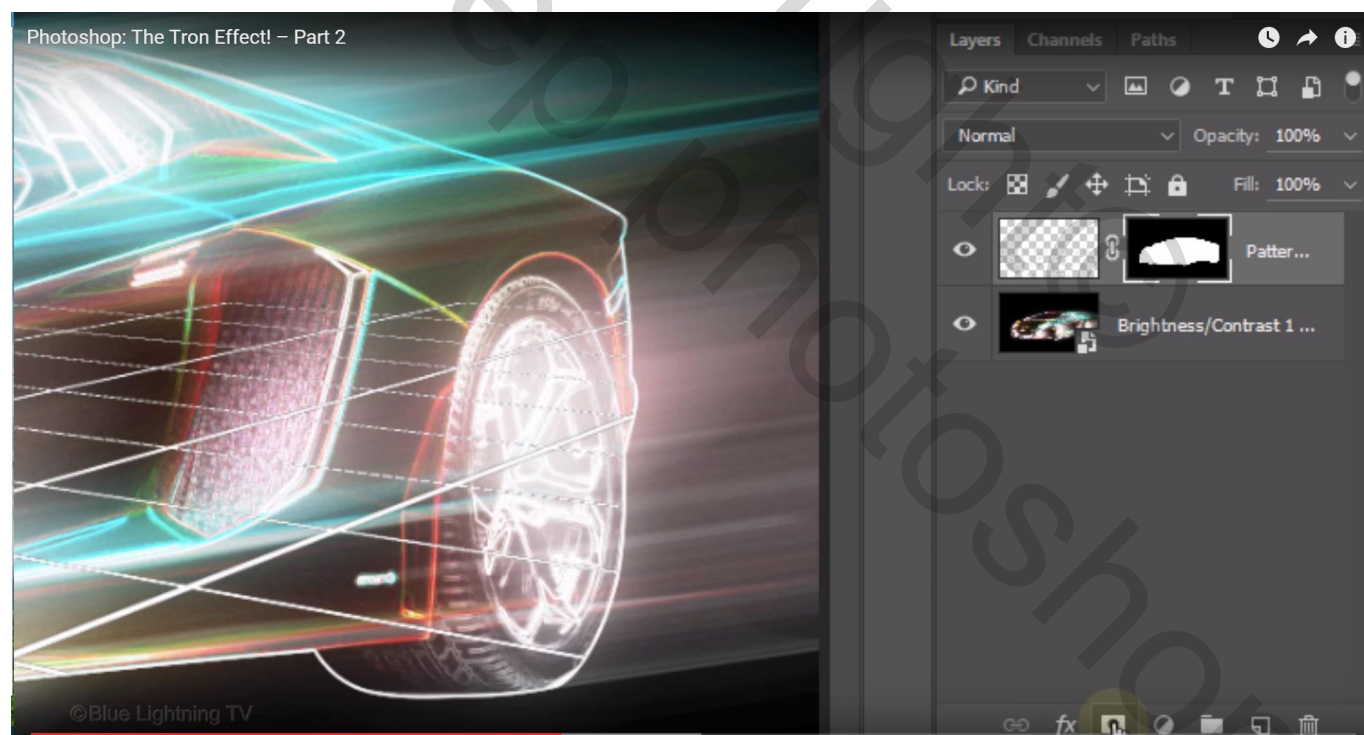
Ctrl + klik op bekomen laag om selectie ervan te laden

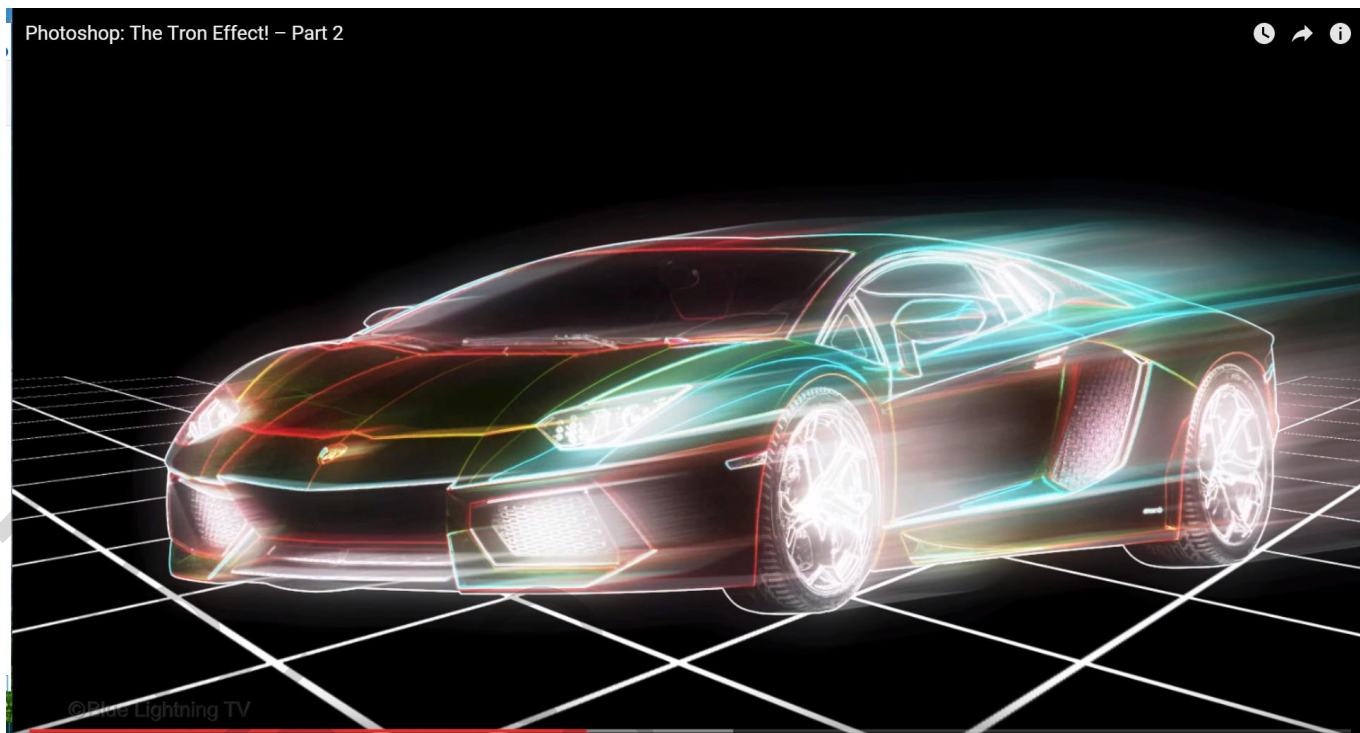


De laag met auto mag je verwijderen, we behouden de selectie!

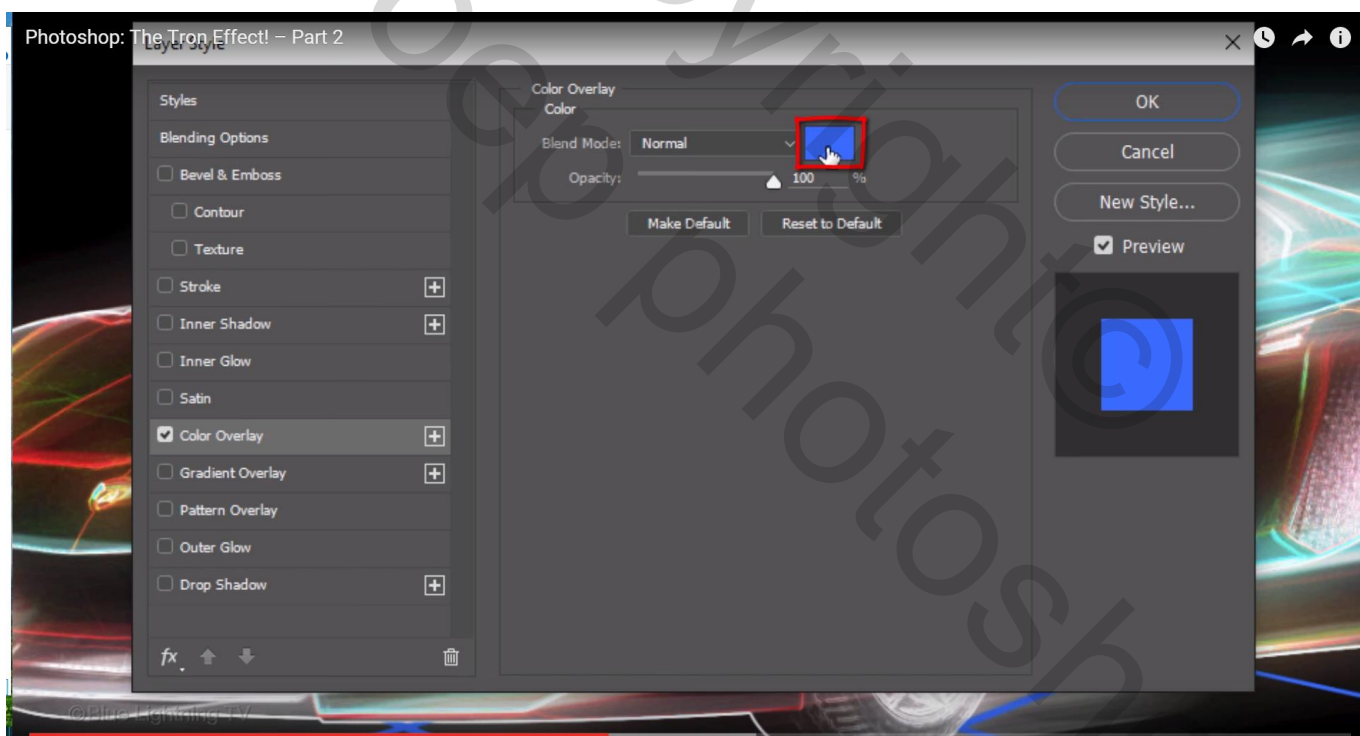


Voeg nu een Laagmasker toe aan de laag met raster; het laagmasker omkeren met Ctrl + I zodat het raster buiten de auto zichtbaar is

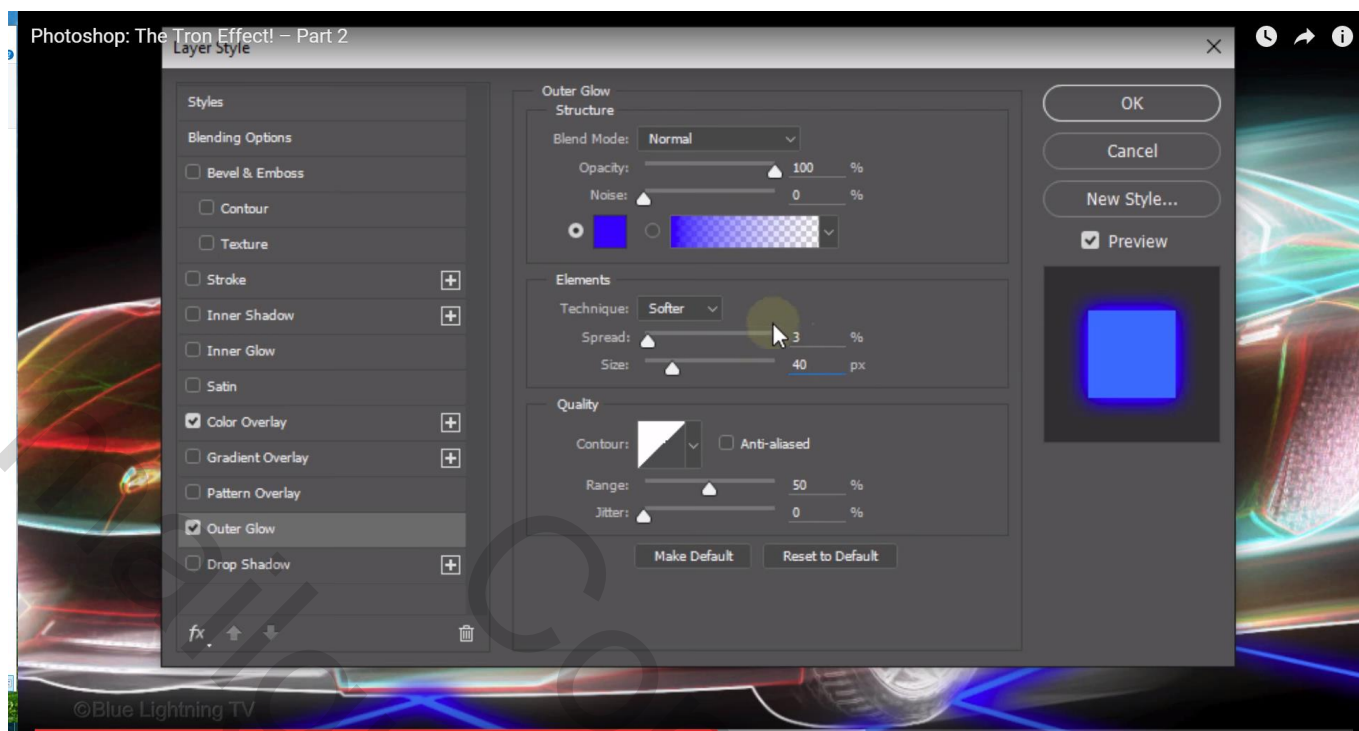




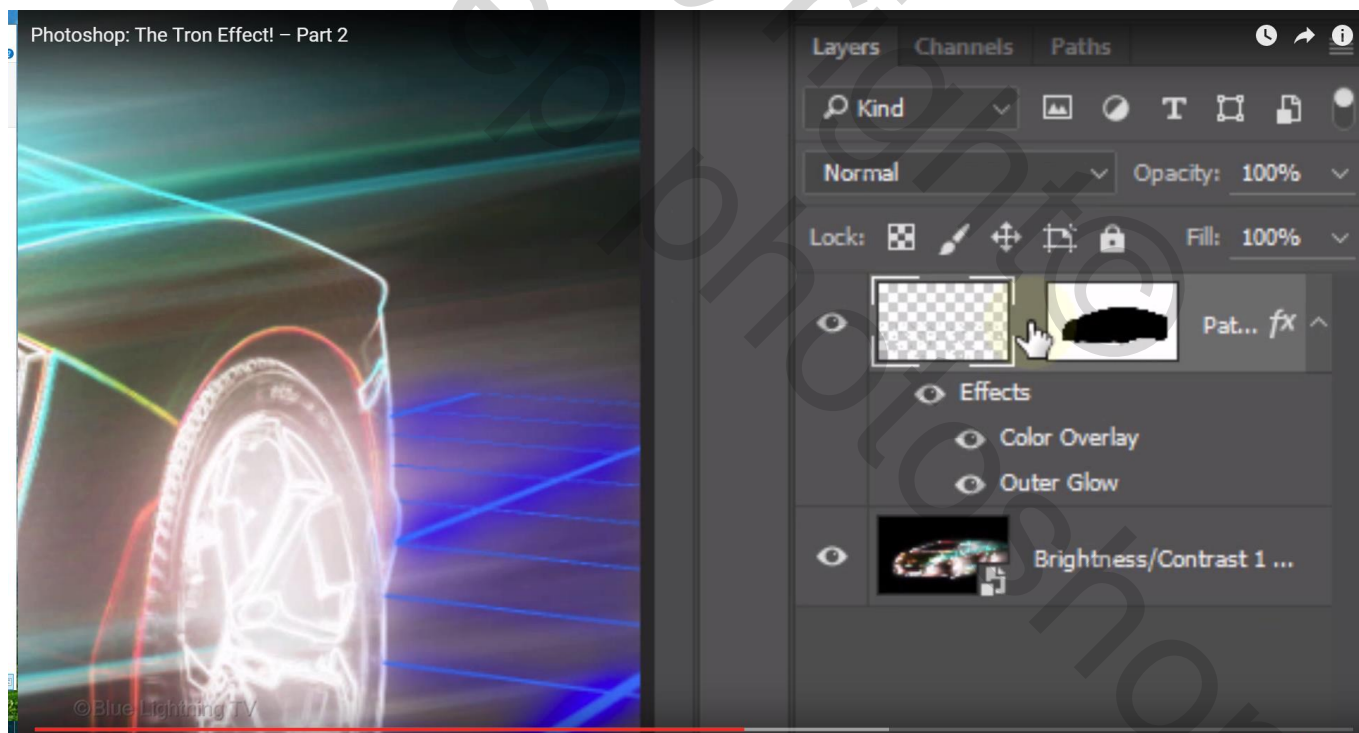
Dubbelklikken op laag met raster → Laagstijlen venster
 * Geef Kleurbedekking, hier met kleur = # 1570FF



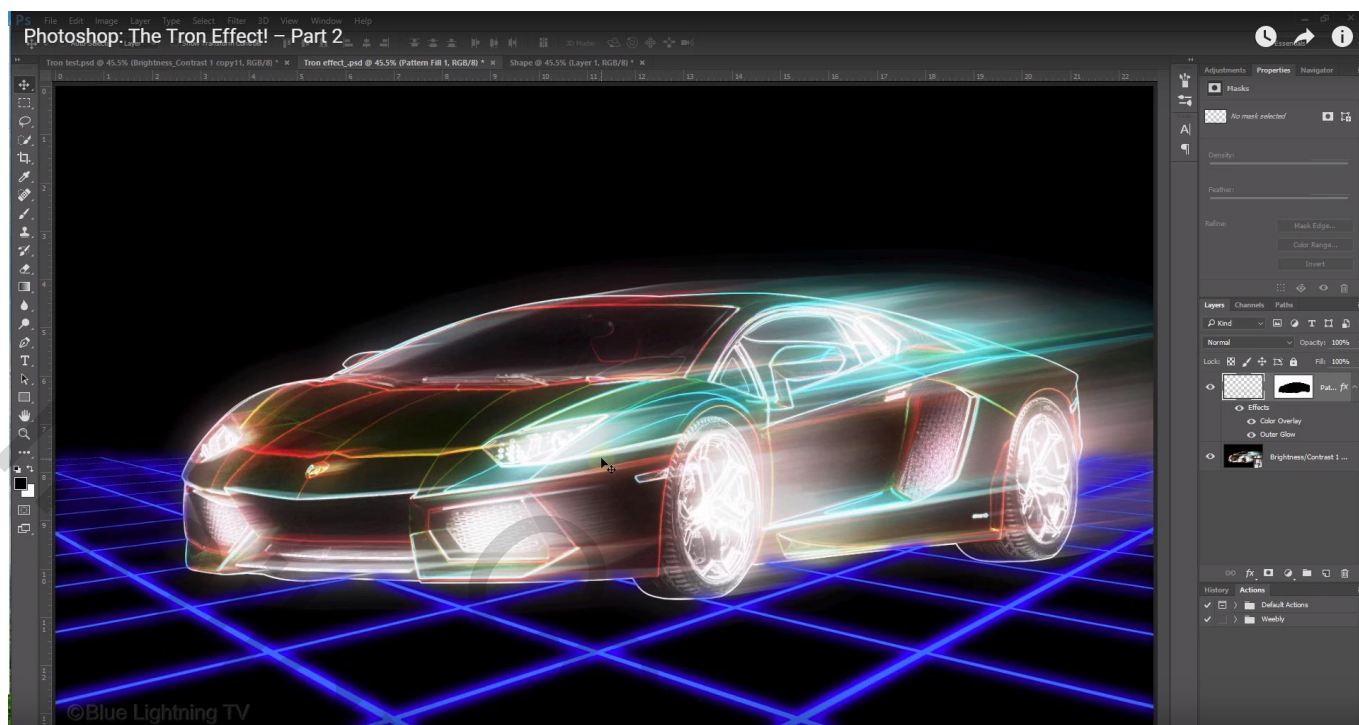
* Gloed buiten met een donkerder blauwe kleur # 0C00FF



Kettingske aanklikken tussen laagicoon en laagmasker van deze laag met raster om te ontgrendelen



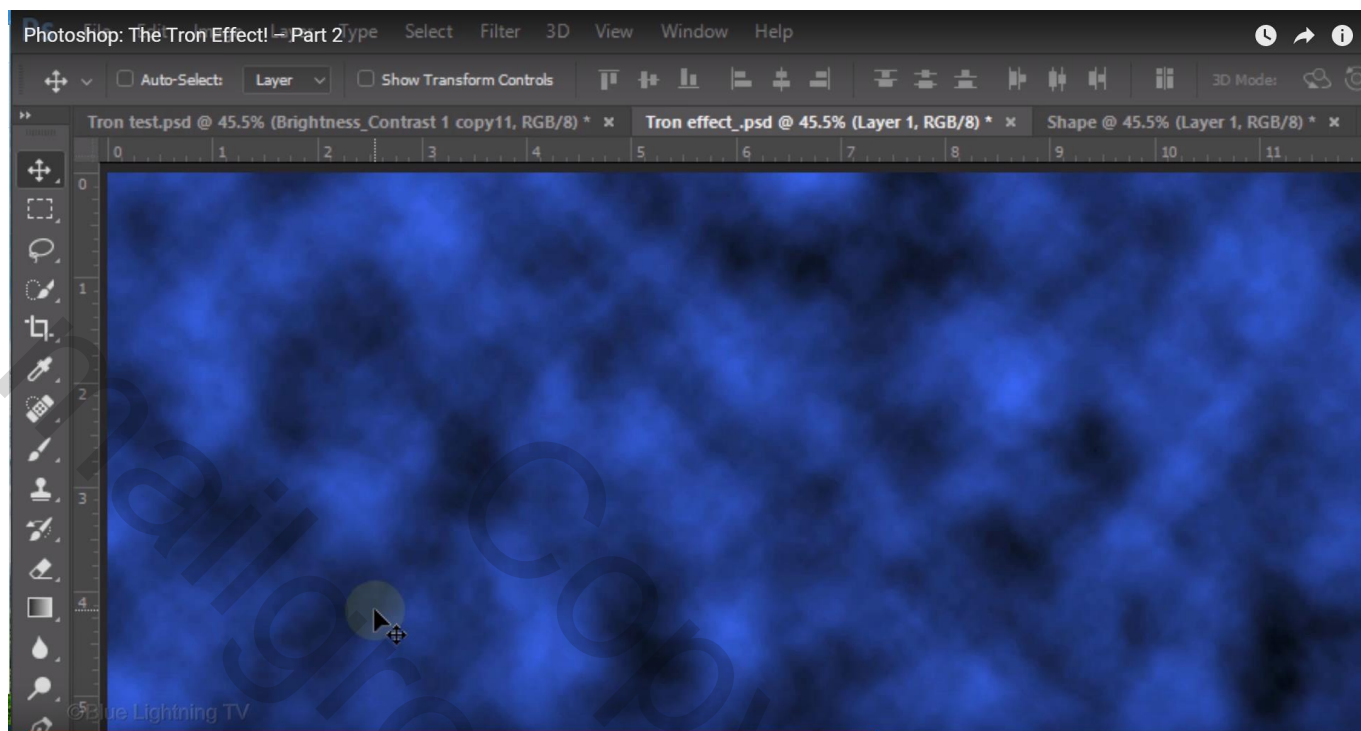
We passen het raster aan; klik Ctrl + T; bovenste middelste ankerpunt naar beneden slepen; enteren



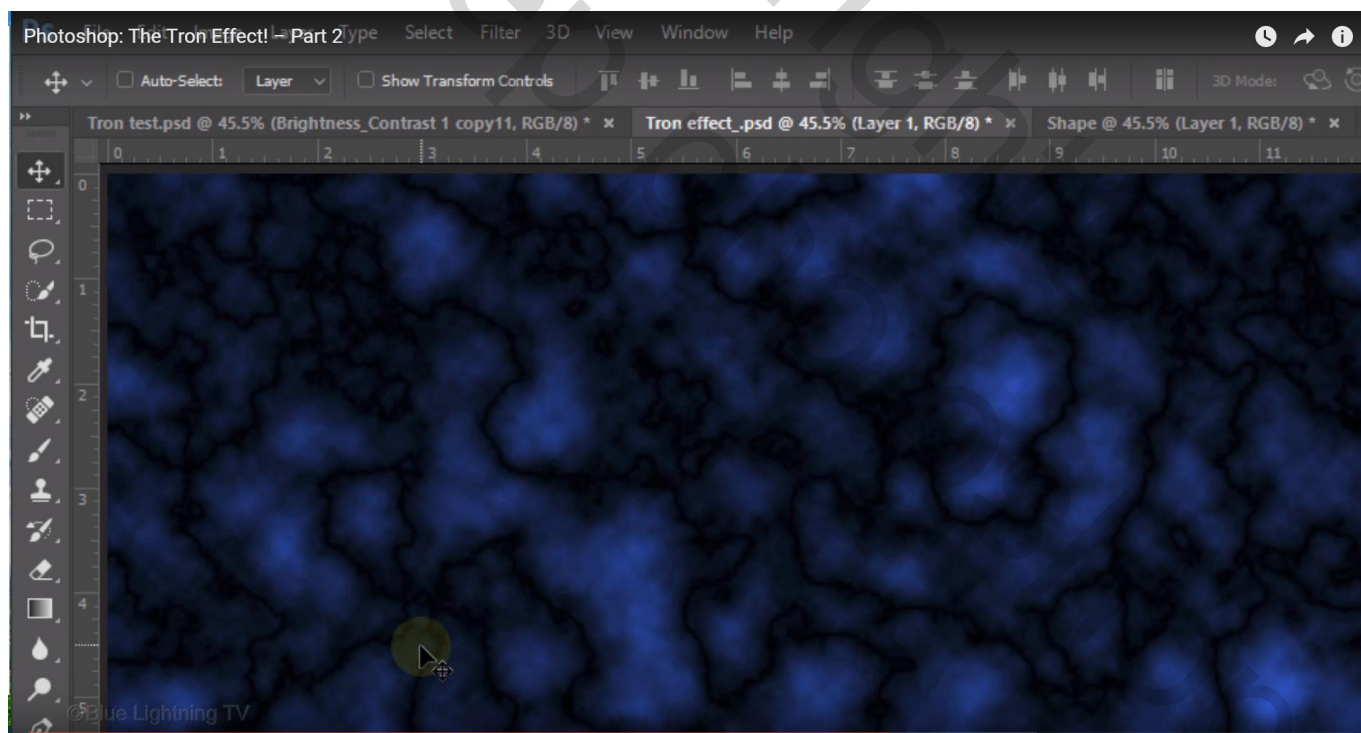
Sleep de onderste laag bovenaan in het lagenpalet; zet laagmodus op Lineair Tegenhouden



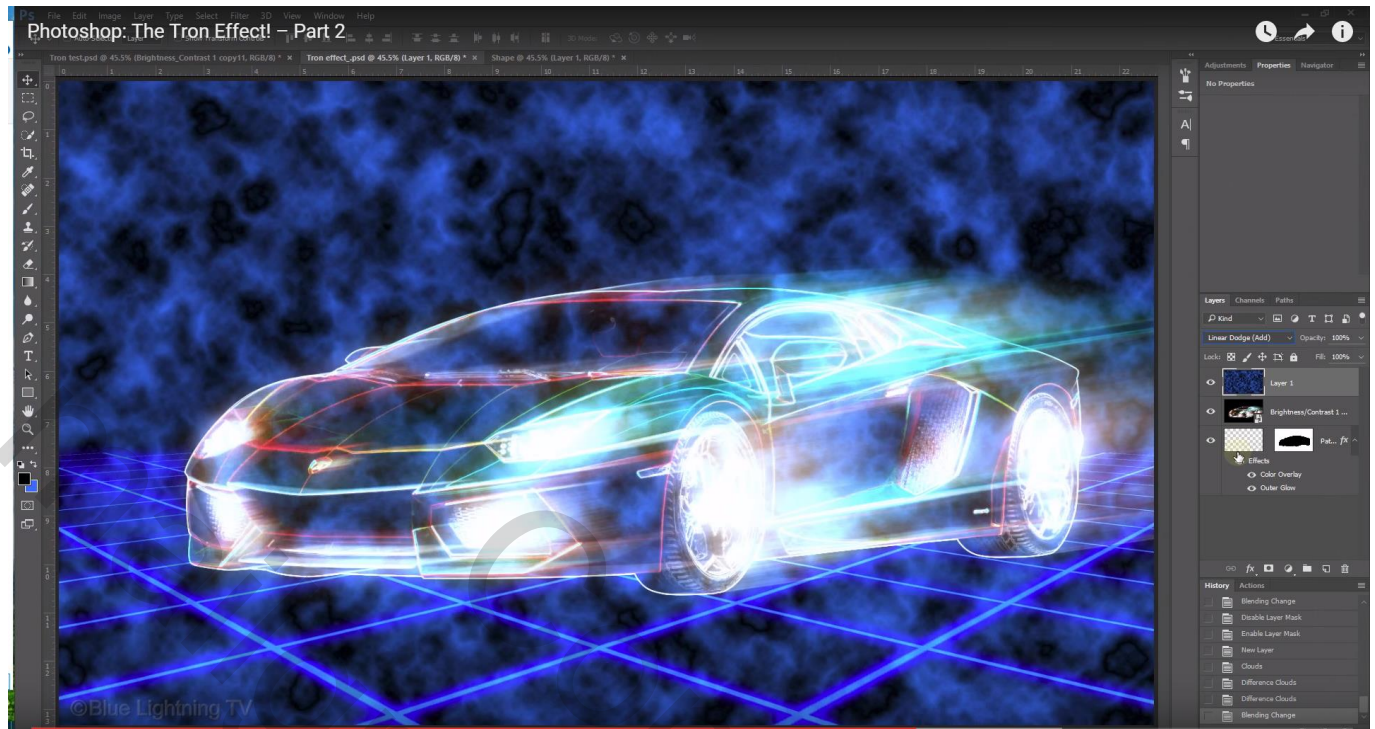
Nieuwe bovenste laag toevoegen; noem de laag “lucht”
Voorgrondkleur = zwart; achtergrondkleur = # 1570FF
Filter → Rendering → Wolken



Filter → Rendering → Andere wolken; herhaal deze laatste Filter met Ctrl + F

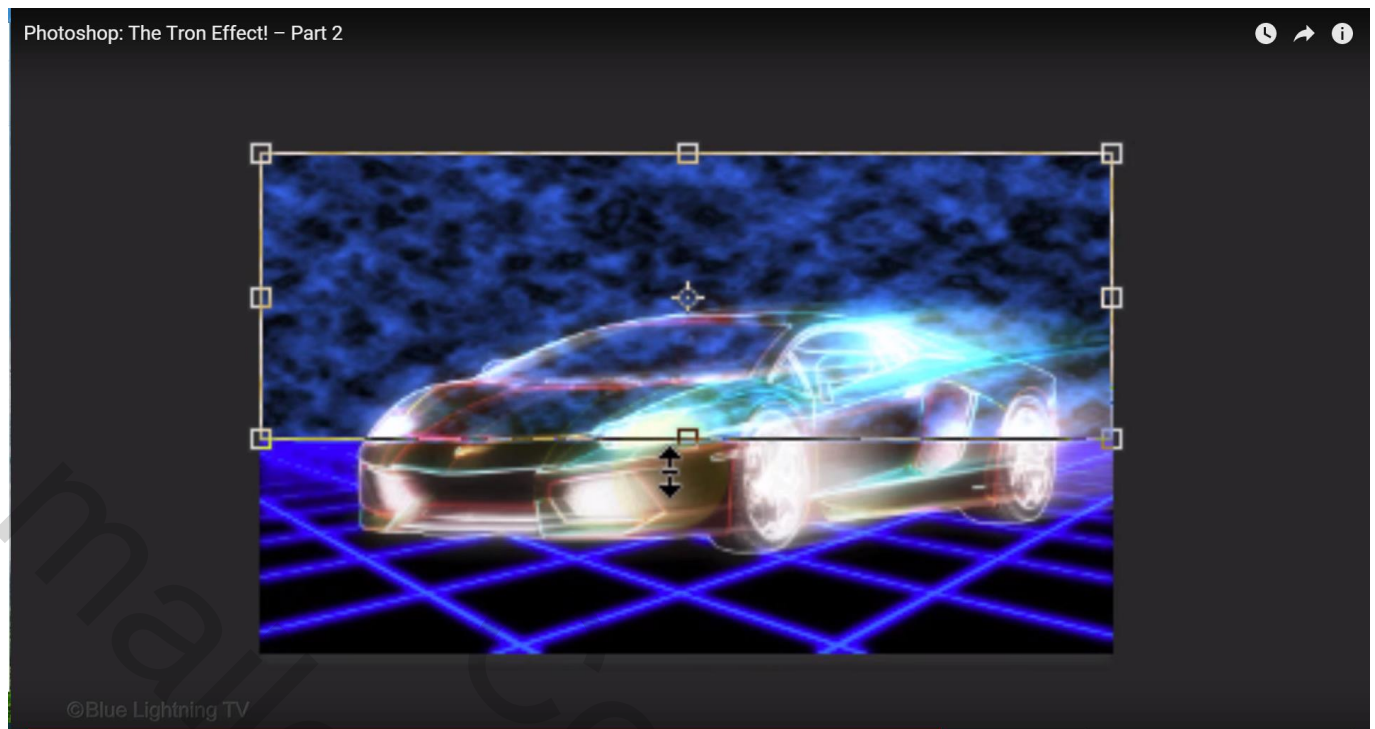


Zet laagmodus op Linear Tegenhouden

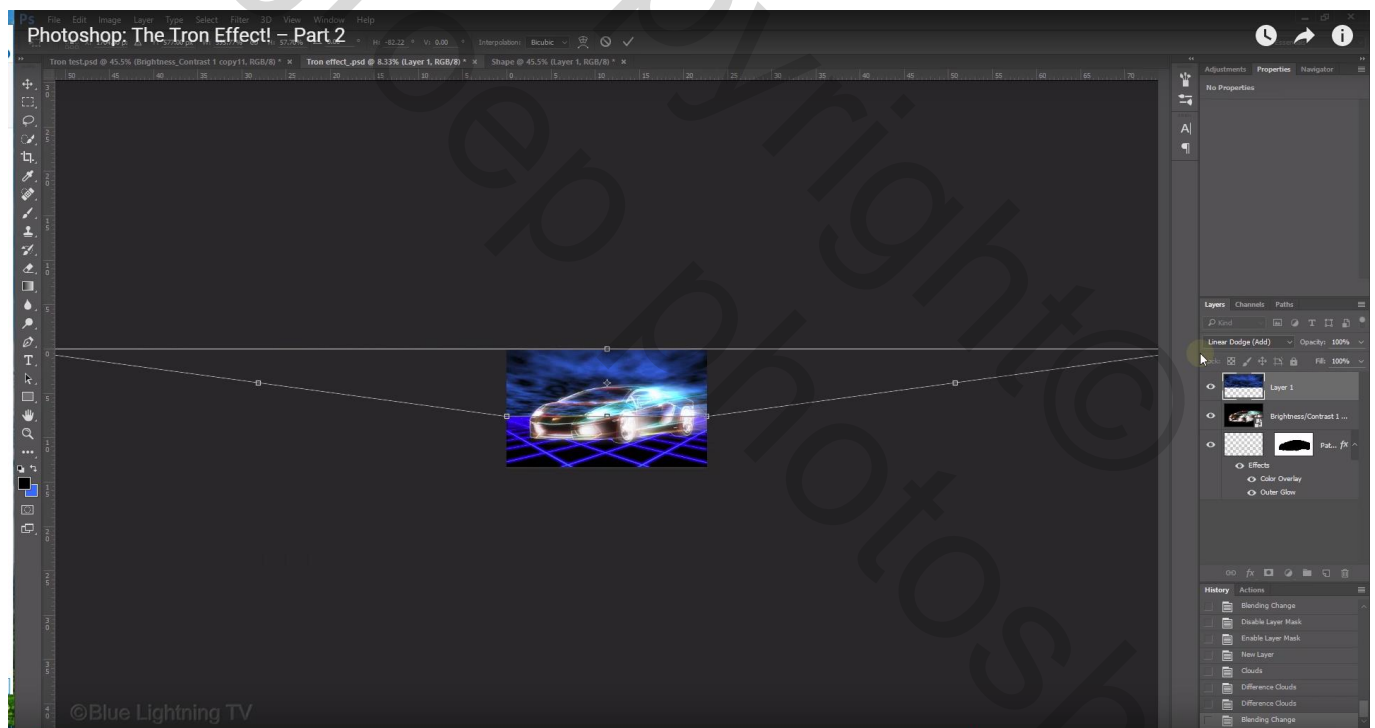


Canvas kleiner maken met Ctrl - ; klik Ctrl + T en sleep het onderste middelste ankerpunt naar boven tot juist boven het raster

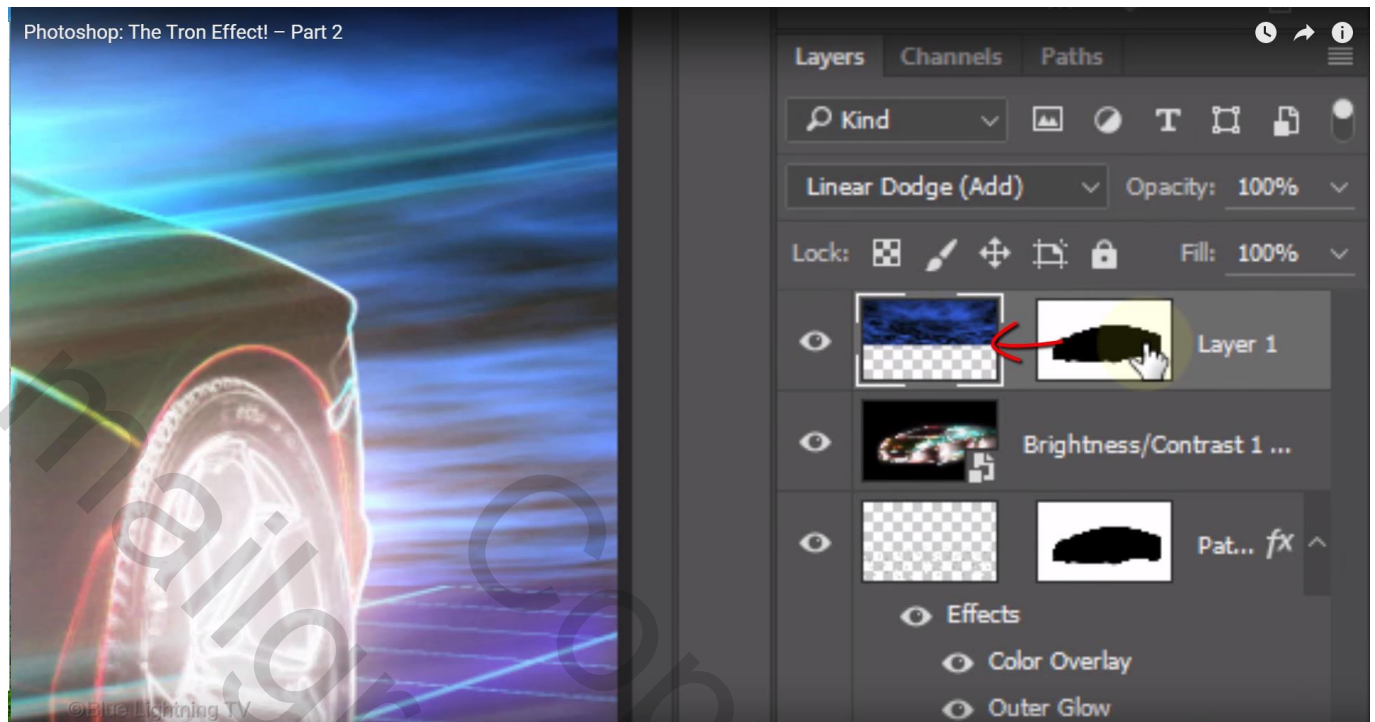




Daarna klik je weer Ctrl + Shift + Alt en sleep je een bovenste hoekpunt naar buiten



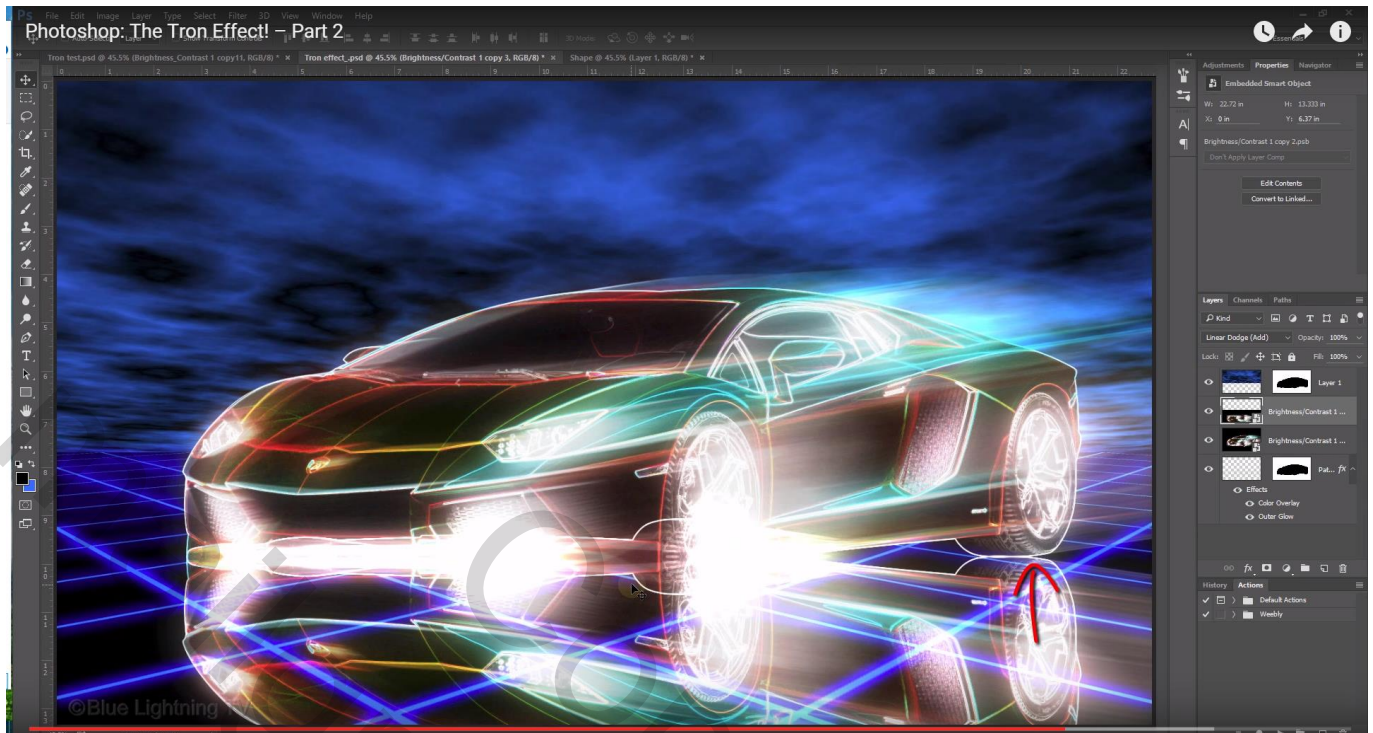
De lucht wat weg maskeren; het laagmasker van laag met raster op de laag “lucht” kopiëren
Alt toets ingedrukt houden en het laagmasker naar de laag “lucht” slepen



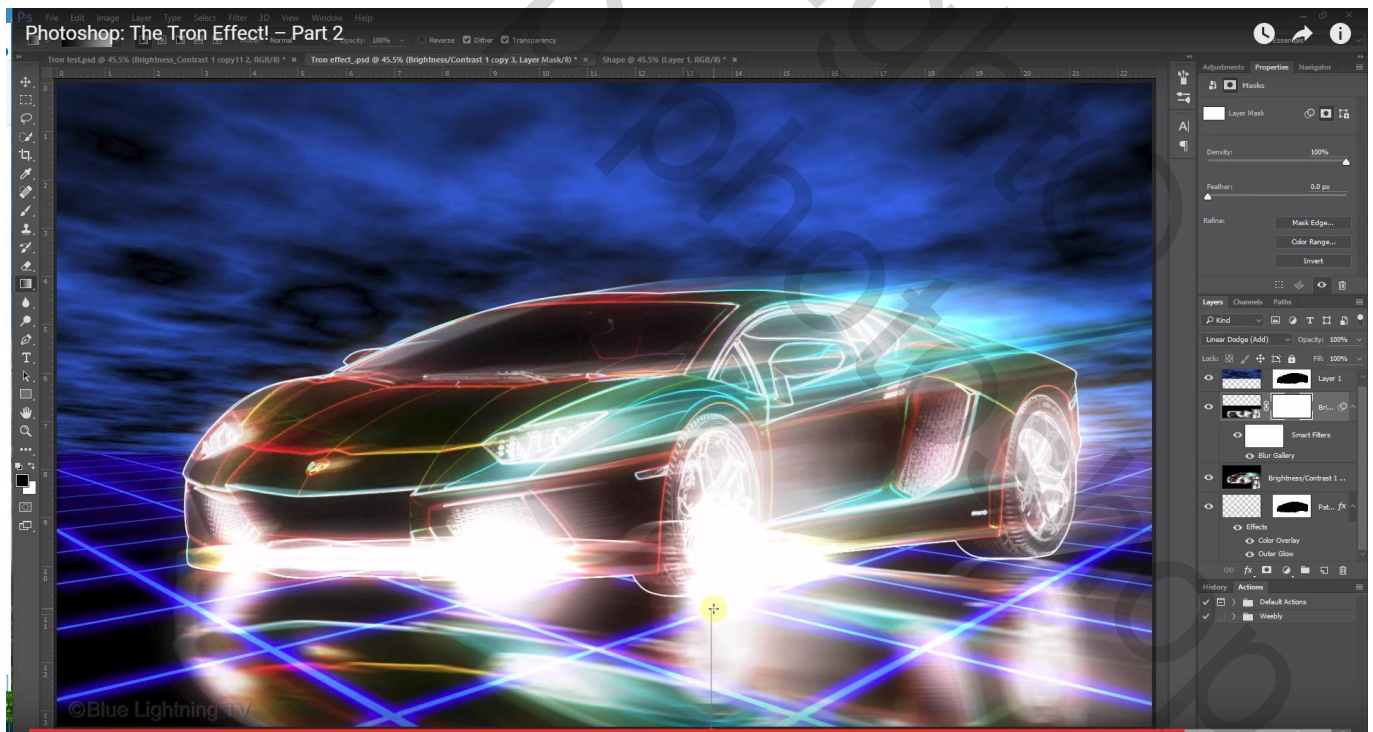
Nu nog een reflectie maken van het object



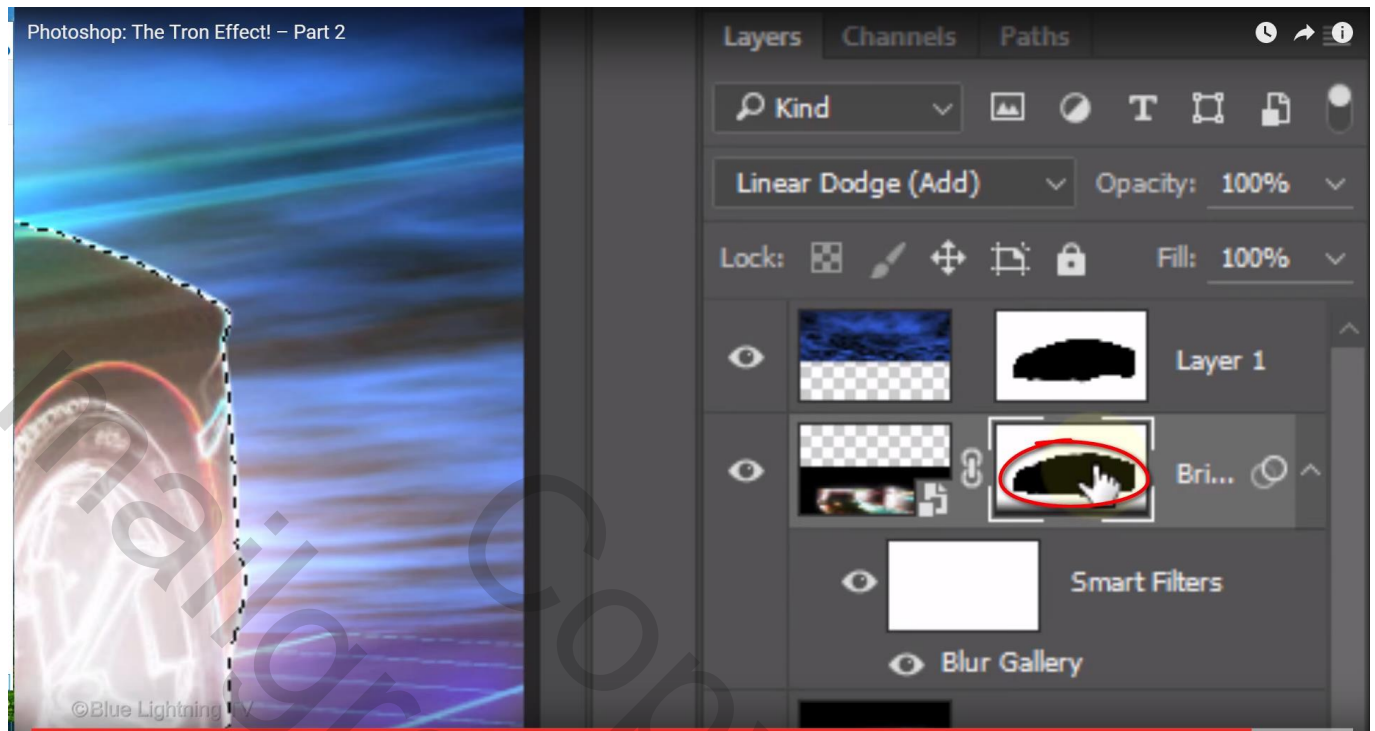
Laag met auto (slim object) dupliceren; draai de laag verticaal; sleep de laag naar onderen toe



Filter → Vervagen → Pad weer toepassen op die laag met “reflectie” met vorige instellingen
Heb je deze Filter niet dan werk je weer met Bewegingsonscherpte (ik heb de afstand verkleind)
Voeg aan de “reflectie” laag een laagmasker toe; op het laagmasker een Lineair zwart wit verloop trekken van onder naar boven tot tegen de auto, houd de Shift toets ingedrukt terwijl je het verloop trekt



Ctrl + klik op het laagmasker van bovenste laag “lucht”; keer de selectie om (Ctrl + Shift + I)
Vul de selectie op het laagmasker van de laag “reflectie” met zwart; deselecteren



We kunnen nu nog de kleur voor onze compositie wijzigen als je dat wenst

Als bovenste laag voeg je een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ toe;
vink Vullen met kleur aan; wijzig de schuiver van Kleurtoon; Verzadiging = 100

